

Discuss

# 1) Nature and Scope of Ethics:

নৈতিক বিদ্যার প্রকৃতি ও সীমাবদ্ধি বুঝায়।

Ans ইংরেজী এথিক্স, লাতিন এথিক্স গ্রীক শব্দ এথিক্স  
 'Ethica' থেকে। যার অর্থ হল নীতি-নীতি বা 'আচরণ'।  
 Ethics কে আমরা জ্ঞান বিদ্যা হিসেবে (Moral philosophy)  
 বা নীতি দর্শন ও বস্তু বিদ্যা বা আচরণ বিদ্যা (Moral  
 science) হিসেবে লাতিন শব্দ 'মোরিস' (Mores) থেকে  
 থেকে। 'মোরিস' (Mores) শব্দের অর্থ হল  
 নীতি-নীতি বা আচরণ। সুতরাং ইথিক্স বা নৈতিক বিদ্যা  
 আচরণ বিষয় হল মানুষের নীতি-নীতি আচরণ  
 বা আচরণ জ্ঞান আচরণ। মূলতঃ নৈতিক বিদ্যার  
 প্রকৃতি প্রকৃতি বলা হয় - নৈতিক বিদ্যার আচরণ বিষয়  
 হল মানুষের 'চরিত্র' বা 'Character' বা আচরণ  
 (Conduct) উদ্দেশ্য, বা ভালো বা। মানুষের চরিত্র-  
 চরিত্র প্রকাশ ঘটে তার আচরণ মাধ্যমে। যেহেতু  
 মানুষের আচরণ নৈতিক নৈতিক বিদ্যার আচরণ বিষয়,  
 তাই ইথিক্স হল মূলতঃ নীতি-নীতি, নৈতিক

বিদ্যা। মানুষের আচরণ-প্রকৃতি, আচরণ-প্রকৃতি আচরণ।  
 এটি আচরণ আচরণ নৈতিক আচরণ প্রকৃতি-প্রকৃতি  
 প্রকৃতি-প্রকৃতি বিষয়ক বিদ্যা। এটি মানুষের দৈনন্দিন  
 জীবনের ব্যবহারিক জীবন, আচরণ-আচরণ, আচরণ  
 ও আচরণ নীতি বা আচরণ, ভালো বা মন্দ, কল্যাণ বা  
 অকল্যাণের প্রকৃতি নিয়ে আচরণ ও

সমূহে জ্ঞান চেয়েলাইবে, মৃত, নিমিত্তবিদ্যা হলে তৈরিকতা, অকৃতি ও স্ৰিষ্টি অসংকিত দাম্যনিম্ন পুনঃসংগঠন মূলক একটি অদূৰ্গম নিষ্কি বিজ্ঞান। তিনি তৈরিকতা শব্দটির দ্বারা তৈরিক অর্থসংগ, জ্ঞান দৃষ্টি ও আচরণ যাচাইয়ের নিয়মাবলি প্রদাতিক যোগ্যত হেঁদেদে। এখানে তৈরিকতা শব্দটির দ্বারা কেতিনি কেবল মাত্র স্বাভাভে বিদ্যমান প্রচলিত তৈরিক অর্থসংগ, জ্ঞানদৃষ্টি ও আচরণ- যাচাইয়ের নিয়মাবলির প্রতি নির্দেশ করতনি। যমুত তিনি তৈরিকতা বস্তুত মেকম তৈরিক অর্থসংগ, জ্ঞানদৃষ্টি ও আচরণ যাচাইয়ের নিয়মাবলির দিক নির্দেশ করেদে। যেউমিয়ার যৌগিকতা বৃদ্ধি ও অতিক্রমতা দ্বারা যাচাই- যাচাই ও সঙ্গীতম নিমিত্তম জ্ঞানময়, নিমিত্তবিদ্যার প্রধান লক্ষ্য হলে তৈরিক, অর্থসংগ, তৈরিক জ্ঞানদৃষ্টি ও তৈরিক নিয়মাবলিকে সাজসজ্জাত যৌগিক ভিত্তি ও মত, মত জ্ঞানময় সজসজ্জাত তৈরিক ও স্ৰিষ্টিমত ও যাচাই করা দেহের মত তৈরিক ও যাচাই করা এক মত যৌগিকতা ও স্ৰিষ্টিমত দেহের মত মত মত।

উইলিয়াম লিলির মত, নিমিত্তবিদ্যা হলে স্বাভাভে (সমসংকর) জ্ঞানময় আচরণ- অসংকিত একন একটি অদূৰ্গম নিষ্কি বিজ্ঞান যা আচরণের মত বা আচরণ, দেহ বা মত, উচিত বা আনুচিত মত, বা আনুচিত, দায়িত্ব ও মত এক একন আনু- তৈরিক আচরণের মত মত করা।

তৈরিক বিচারের (যৌগিক) মত আনুচনা করলে অসংকিতমত নিমিত্তবিদ্যার মত মত ও স্ৰিষ্টি আনু মত হু উচিত।



গভীর তলদেশে বা জনসমূহের অস্বাভাবিক অস্বাভাবিকতায়  
 স্বস্বস্বকারী মানুষের আচরণ-নৈতিক মূল্যায়নের বিধিমা  
 নথি। কারণ- উক্ত সমাজবদ্ধ হলে স্বাভাবিক নৈতিকতায়  
 জনসমূহ থেকে বিচ্ছিন্ন থাকবে এক-এই বিচ্ছিন্নতার  
 যখন উচ্চের কাজকর্ম বা আচরণ-আচরণ-জনসমূহ  
 থেকে স্বাভাবিক সমাজবদ্ধতার স্বাভাবিকতা মানুষের আচরণ-  
 বা কল্পনা ও নব্বই কোন প্রকার প্রত্যয় থেকে পায় নই।  
 মূলত উক্ত আচরণ-আচরণ-এক কাজ-কর্ম-ভাল  
 বা মন্দ-উক্ত সমাজবদ্ধ হলে হয়-আমেরা, তাই  
 নাগালের প্রকাশ, মানসিক বৈচিত্র্য ক্রিয়া, নব্বইক  
 নিশ্চয়-ক্রিয়া-সমিতিবিদ্যার আলোচনার বিধিমা নথি,

৪) এই প্রতিষ্ঠা মানুষের আচরণ ও কাজের মূল্যায়নের  
 জন্য-কিছু নৈতিক নিয়ম-কানুন ও মানদণ্ডের প্রয়োজনীয়তা  
 অনুভব করি। নৈতিক নিয়ম-কানুন ও মানদণ্ড ছাড়া  
 মানুষের আচরণ ও কাজের মূল্যায়ন করা সম্ভব নয়।  
 তাই সমিতিবিদ্যা নৈতিক নিয়মাবলি ও মানদণ্ডের  
 অনুসন্ধান, ব্যাখ্যা ও বিচার-বিমূর্তন করে এক  
 ধর্মীয় নৈতিক নিয়মাবলি ও মানদণ্ড নির্ধারণ  
 করে থাকে। এই সকল নৈতিক নিয়ম-কানুন ও মানদণ্ড  
 ক্রমের মানুষের জীবনকে আদর্শ ও মূল্যবান রাখার  
 সাহায্য ও সহযোগিতা করে পায় তার নৈতিক  
 কাঙ্ক্ষা নির্দেশ করে ও সাহায্য করে।

এককিছল সাতত্বীর উৎসাহে  
 দৈনন্দিন আমরা সমিতিবিদ্যা আলোচনামূর্খিত হোক

পরিচয় ও বিস্তার দেখা দি তা উল্লেখ্য করার কোন  
 সম্ভব-নাই। এখন নিমিত্তবিদ্যার আলোচ্য সূত্রিত  
 স্থানকে বিষ্ণুতি ও স্বাক্ষর চাঞ্চলে, তাই এখনকার  
 নিমিত্তবিদ্যার দুইখণ্ড সংকো নিমিত্তবিদ্যার মতিল  
 উপস্থাপনা আকারে লেখা হয়। কিন্তু অত্যন্ত  
 গুরুত আধাতনিকের পরমীতিবিদ্যার অক্ষয়্যে আবিষ্কার  
 এক বিসত অত্যন্ত মতের দশক থেকে প্রায়োগিক  
 নিমিত্তবিদ্যার বিলম্বমাধ্যম ও উপমাধ্যম স্থানকে বিষ্ণুতি  
 ও স্বাক্ষর মূল-নিমিত্ত করে পরিষ্কার নিমিত্তবিদ্যার  
 আধুনিক মূল নিমিত্তবিদ্যার আলোচনার প্রয়োজন  
 চাঞ্চলে বিষ্ণুতি পরিচয় ও বিস্তার। তাই এক্ষণে  
 নিমিত্তবিদ্যার আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে স্থানকে স্থানকে  
 এখন আর একমাত্র স্থানকে আধুনিক আলোচনা  
 ও মূল্যায়ন নিমিত্তবিদ্যার মূল্য ও একমাত্র কাজ মূল  
 সম্যক করা লক্ষ্য হয়।

বর্তমান নিমিত্তবিদ্যার স্থানকে আধুনিক-  
 নিমিত্ত মূল্যে আলোচনা করে, তেমন প্রকৃতিত  
 বিষ্ণুতি স্থানকে জীবজন্তু, ভূমি, জাদুজালনা, জলবায়ু-  
 আবহাওয়া, বায়ুত মত, বহনদী, নানা, খনি, খনি  
 আধুনিক মূল্য ও আধুনিক মূল্যের মূল্যের মূল্যে  
 আলোচনা ও মূল্যায়ন করে।

আলোচনা দিকে আধুনিক  
 নিমিত্তবিদ্যার মূল্যের মূল্যে আধুনিক মূল্যে  
 ও জীবজন্তু দিকে মূল্যে আলোচনা করে ও বিষ্ণু-  
 মূল্যায়ন করে। আলোচনা করে মূল্যের মূল্যে

