

AS

History - Interpretation

History & comes from Greek *historia* meaning inquiry; knowledge acquired by investigation. It is the past as it is described in written documents & the study thereof. Events occurring before written records are considered prehistory. History is an umbrella term that relates to past events as well as the memory, discovery, collection, organization, presentation & interpretation of information about these events. Scholars who write the history are called historians.

History also includes the academic discipline which uses a narrative to examine & analyse a sequence of past events and objectively determine the patterns of cause & effect that determine them. Historians sometimes debate the nature of history & its usefulness by discussing the study of the discipline as an end in itself & as a way of providing 'perspective' on the problems of the present.

Stories common to a particular culture but not supported by external sources are usually classified as cultural heritage or legends. Herodotus a 5th century BC Greek historian is considered

within the Western tradition to be the 'father of history'. Their works continue to be read today & the gap between the culture focused Herodotus & the military focused Thucydides remains a point of contention in modern historical writing.

Many historians believe that Indians did not believe in ^{writing} History. Though Indians had excelled themselves in science, geography, literature, architecture & many other field. But this view is not accepted. They give examples of Kharavela of Kalinga, Rudradaman, Samudragupta, Palas, Rashtrakutas etc.

Vedas are religious in form but with little historical information. One cannot trust what is written as political character in it. The epics Mahabharata & Ramayana gives an echo of historical event. The Ayans were war like people & made alliance as well as enemies in ^{Vishnu} their time. Smritis of Manu, Yagnavalkya, are a good source to know about the rules followed by common people.

Puranas like Vishnu purana, Vayu purana Matsya purana is an important source of history. Buddhist & Jaina literature, Arthashastra

of Kautya provide historical informations. Early Indian notion of history is provided by the religious sources & myths that have been given to us through generations. Historians have to first question everything that the sources tells us, guess a lot of things to find out about early history. But it's very wrong to say Indians lack any historic data.

୧/୧୮୪୭ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଷ୍ଟକ ଲେଖନାର ବିଷୟ,

୧୯୫୭ ଶ୍ରୀ ପଳାଳିଙ୍ଗ ପୁଣ୍ଡର ପତ୍ର ମେଳେ ରତ୍ନ ରତ୍ନର ଅଷ୍ଟକ
ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ବିତ୍ତିନୀର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲେ ଦେଇଥିବୁ ପ୍ରକାଶିତ ରୁକ୍ଷ, ଦେଇଥିବୁ,
ଆମଦିନ ଆମିର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଉପରେ ଉପରେ ରୁକ୍ଷ ଓ ପରାପରାବୁ ଲୋଗନିମ୍ବେ
କୌଣସି ଆମନ କି ଛାତ୍ର ଲିଖେ ଲୋଗନିମ୍ବ, ଲାର୍ଡ ଡାଲାବୋରିଙ୍ଗର ରାଜ୍ୟାନ୍ତରାଳି
ନିତି ରାଜ୍ୟନ୍ତରାଳି ଓ ରାଜ୍ୟରାଳି ଏହା ଏହା ଭିନ୍ନ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ଲିଖିବି
ଅନୁରଥ ଅଛି ୩୦,

ଅଭ୍ୟାସିତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ନିତି ଓ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରେସ୍‌ରୁଟେ
ବ୍ରିଟିଶର୍ ଅଭ୍ୟାସ, ଅଭ୍ୟାସକ୍ଷମ, ସାମାଜିକ, ମୌଜି, ଅଭ୍ୟାସର, କାର୍ଯ୍ୟ,
ଅଭ୍ୟାସର ପ୍ରକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ଏବଂ ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ଲୁହୁ କରିବାର, ଜୀବିରାଜିତ ଜୀବ (John Kaye) ନାମ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କିମ୍ବାକୁ ଅଛେ ଅଛେ ନାମକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ଅଭ୍ୟାସିତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ୧୯୫୦ ଅନ୍ତରେ ଲେଖନାର ଓ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର
ଅଭ୍ୟାସିତିକ ଲୋଚନାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମିତ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅଭ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, ୧୯୫୧ - ୧୯୫୨ ଶ୍ରୀ : - କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

DATE _____PAGE NO. _____EXPT NO. _____

ଏହି ପର୍ଦ୍ଦ କାମକୁରା ଏହି ଅମ୍ବ କ୍ଷତିଆଜିତାଙ୍କ କୌଣସିବୁ
କୁଳିକୁ ଶିଲ୍ପ ବିଭାଗ କାମକୁ କିମ୍ବା ଉନ୍ନତି ବିଶେଷ କାମକୁ କରିବା
କାମକୁ ବିଭାଗଟ ଉଚ୍ଚ ଶିଲ୍ପ ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ପାରାଇବୁ କାହିଁ କାମକୁ
ଭାବିତ ଏହିତିଥାରେ କୁମ୍ଭ କାମକୁ ଆବଶ୍ୟକ କାମକୁ କାମକୁ
ଅବରୁଦ୍ଧ ପଦମ ଓ ପଦମରେ ବିପ୍ରୀତି ଆବଶ୍ୟକ କାମକୁ.

କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ
କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ କାମକୁ

અહિંકાર મિટે કન્ફિડ તથા હાલે બેચેની વિભાગ એવી પાનવિભાગે હું
સ્ત્રી માર્ગના રો, જદુભાગ જોગન કર, કન રાં, વાડીછર, એવ રાં
ઓ બેન્યુન્યુ નજીર રાંખાડું પ્રાણીનું કીરત ઝુંખિએ રો હોલે,
નવીં દુષ્પત્ર શુદ્ધ જોગનીબું બેન્યુન્યુ બેચેનીએ હું,

આદાદિન કાર્યન ખરણું જોગનનિર્બાળ આડાં કુણીટે રાણીનું અભય હોય
શ્રીમતુંદુરા ખરણનાથી, ખરણે ખરણ ખરણન ઓ આદાદિન વીજનીટોં
બેન્યુન્યુ દુષ્પત્ર કરું, શ્રીઠોદ્ધારે જોગે ખરણબેચેની 'રાર' દુષ્પત્ર નેટું
કીન્હું હિંસા ના, લાર્ટ કાંઈઓલિંચ અનુકાન્દિ ઉંઘણે ખરણબેચેની નિયમાં
નિયમિતું, કાર્યન કાર્યન ની વિશ્વાસ રાંખણ બે ખરણબેચેની અનુભેવી
ખૂનીનીનું, ખરણબેચેની પ્રતિ એવી વિશ્વેષ વિદ્યુતાયુલાં અનુભૂતાનું
ખૂનીનીનું, ખરણબેચેની અનુભૂતાનું એવી વિશ્વેષ વૃદ્ધાનું ખૂનીનું, એવી
ખોરન. આડાં ઓ આડિંદ્રાનું અન્યો વિશ્વેષ વૃદ્ધાનું ખૂનીનું, એવી
ખાલી શ્રીઠોદ્ધારે અણ્ણું ખરણબેચેની એનું ખૂનીનું અન્યો ઓ અન્યો
ખૂનીનું, ૧૮૭૩ ખૂની અન્યો ગોરેન એ ખાંગી વિશ્વેષ અનુભૂતાનું
યોગનુંઓઅણ્ણું ખરણબેચેની ઉંઘું કુણું નિયમાં દુષ્પત્ર, લોઽયા રાંખણ ૩,
અણ્ણું ખરણબેચેની પ્રતિ રાણનાર નીતિ અનુભેવ કરું એનું,

વિશ્વેષ કાર્યન પ્રિયોન વિશ્વાસિનીનું વિશ્વેષ ખરણ એવો એવાં નિયું ખૂનીનીનમાં
નિયું ઓ એવો અણ્ણું ખરણ વિશ્વેષ જારુ. ખરણબેચેની એનું બેન્યુન્યુ
નિયું ઓ એવો અણ્ણું ખરણ વિશ્વેષ જારુ. અનુભૂતાનું એવો એવો
અણ્ણું, અનુકાન્દિ નિયા - પ્રતિશીલાને ગરેને પણાયેનું વૃદ્ધાનું,
ખ્રિસ્ટીનું દુષ્પત્ર, વિનાસુરિંત ખૂનીનું વિશ્વેષ અનુભૂતાનું - એ એ કીનું
ખ્રિસ્ટીનું દુષ્પત્ર, વિનાસુરિંત ખૂનીનું વિશ્વેષ અનુભૂતાનું - એ એ કીનું
ખરણબેચેની ખરણનાં એવો લયનિ, શ્રીઠોદ્ધારી નિયા, શ્રીનિયા, વિશ્વેષ નિયા,
ખરણબેચેની ખરણનાં એવો લયનિ, શ્રીઠોદ્ધારી નિયા, વિશ્વેષ નિયા,
અણ્ણું પ્રાણી ગોરેન નાનાની જોલાઓ, દૈલિયાની પ્રાણી પ્રાણી નિયા, ખરણબેચેની
અણ્ણું એવો એવો.

આદારિક કાર્યન શ્રીઠોદ્ધારી એનું આદારિક વારિનીએ ખૂલ ભેટી હિંસ
ખરણબેચેની એવિનીના, ખરણ અધ્યાત્મેનું ખરણ વૃદ્ધાનું ગોરેન શ્રીઠોદ્ધારી
ખરણબેચેની એવિનીના, ખરણ અધ્યાત્મેનું ખરણ વૃદ્ધાનું ગોરેન શ્રીઠોદ્ધારી
ખરણબેચેની એવિનીના, નાના કાર્યને જોણીનું વિશ્વાસિનીનું અણ્ણો વ્રિદ્ધિ
વિશ્વેષી માણસના બેન્યુન્યુ એવું એવું, પ્રાણીના, આદારિક વારિનીનું વિશ્વાસિનીનું

DATE	PAGE NO.

EXPT. NO.

निवास क्षेत्रों की यह जल जनु गड़बड़, त्रिभीवंत, हृष्ट, पद्मर्षीया
 उ अलगुन्तु झुमिया आविर्द्ध बुमाडे दोन्हें, उ छारडीय मेनलेल
 अण्णु उड़लाड्डु देसमुभूलक तीवि उड़डीय शिवाविद्वारे विष्णु
 एडे लोल, अलालशितीय दोन्हें, नारायाणीडे शुलताय उड़डीय
 द्वितीय द्वितीय गड़, उड्डे घुमावति द्वात उ झुमिया द्वित ना, नोन्हाड
 येण उजात ये द्वात उ उड्डे दोन्हें अत्यन्त दूस उ अडिक्क
 उड़डीय अविलेले चमे येले द्वात, पद्मर्षीया उ झुमिया
 झुटिकी छुआय गड़, त्रिभीवंत, लेणीय शिवाविद्वारे अदीकाळ
 अमय राष्ट्र अलेण याग गड्डु गड़, उड्डे ग्रेन्डीक उठा
 लुउप्पु उ न द्वार येण द्वात उ उड्डे व्हारे द्वात अप्पाडे शारी राहे,
 उड्डे गड़, अंत्रोत शिवाविद्वारे दिल्ली झुमलेलेण ईक्के रिखाल निम्न वाढ़ा
 वा उड्डे उड्डे विष्णु उत्तात गड़, अन्त गड़ उ गड़ आयातात
 मूर्ख (मेंदन श्री) उ शिवियाड़ शुक्क (मेंदन श्री उड्डे श्री) नोन्हाड
 अत्यवादितीय शीकाशीत दुःख उमार लादितीय उड़डीय शित्त
 लादितीय मनु जाणार अनुग्रह रहे, अनुग्रह जारी अनुग्रहीडे उदिष्टु
 गती ये उलालिए शुक्के गरान दद्दे एक्के उड्डे उड्डे द्वितीय शाम्भू
 अट्टाप्पु एक्के दिवाविद्वारे मनु उड्डाडे मनुग्रह रहे,
 अजुक्के गड़ त्रै अमय नानलिए द्वारे ल्याले उद्दर्थ विष्णु
 शेकरे लोडाय, त्रै रामेश्वरिए लाठ्डुडे शुभमर्गी द्वारे ल्याले रामेश्वर
 उड्डे राम, त्रै शुभमर्गी त्रै त्रै अप्पुडे एक्के ल्याले राम, शुभमर्गी
 राम त्रै अक्कुडे त्रै त्रै अप्पुडे एक्के ल्याले राम उ विष्णु एक्के त्रै
 विष्णु अक्कुडे त्रै त्रै अप्पुडे एक्के ल्याले राम उ विष्णु एक्के त्रै
 विष्णु अक्कुडे त्रै त्रै अप्पुडे एक्के ल्याले राम उ विष्णु एक्के

Write about the causes of the Revolt of 1857.

In 1857 during the rule of the Governor general Lord Canning (1856-62) a revolt spread over a large part of India. This revolt shook the foundation of the British administration. It was first started by the Indian soldiers of the East India Company. But it slowly spread throughout India. People from all walks of life - the kings, citizens, soldiers and common men joined the revolt.

There were various political, economic, social, religious and military reasons behind the outbreak of the Great Revolt of 1857.

POLITICAL CAUSES Within 100 years of the Battle of Plassey the British rule was established over a large part of India. Though the Indian rulers were forced to bow down to the British supremacy they Indian rulers were accepted the dominance reluctantly. The open imperialistic policy of Lord Dalhousie ignited strong anti-British feelings among the kings and the citizens. Through Doctrine of Lapse and under the pretext of ill governance, he annexed the states of Satara, Sambalpur, Nagpur, Jhansi, Tanjore, Karnataka, Awadh etc. He annulled the annual pension and Peshwa title of Nana Saheb, the adopted son of Peshwa Baji Rao II. He drove out the Emperor of Delhi from his palace & abolished his title.

According to John Kaye the Britishers shamelessly looted the palaces of Awadh and Nagpur together with the elephants and horses. This act aroused strong resentment among the common people.

ECONOMIC CAUSES Due to the autocratic and well planned economic extortion by the British, there was a strong resentment brewing in the minds of the Indians.

Between 1757 and 1857, the Company despatched a vast quantity of gold and silver to England. Their monopoly over trade caused acute distress among the native traders. Similarly, due to unequal competition with the tax free goods from England, the produce of the Indian cottage industries could not survive. Therefore, Indian cottage industries mainly the textile industries were destroyed leading to the rise of unemployment. India became the source of raw materials for the factories in Manchester and Lancashire & open market for the finished goods.

The land reform and the land revenue policies of the British pushed the country to extreme uncertainty. The Permanent Settlement made by Lord Cornwallis brought devastation in the life of the farmers, old zamindars & the common villagers. There was thirty to forty percent increase of revenue in Madras due to the Ryotwari system. The British policy of the revenue

(3)

DATE	PAGE NO.
------	----------

DATE	PAGE NO.
------	----------

EXPT NO

introduced in Awadh caused much suffering among the talukdars & farmers. By 1856 about 21000 talukdars lost their zamindari. These enraged talukdars & the farmers joined together against the British. The native rulers sponsored administrators, government servants etc and maintained artists, mosques, writers, musicians etc. With the abolition of such native kingdoms these men & the institutions were on the verge of extinction. Thus the cumulative effect of the British subjugation provoked the people to take up arms.

SOCIAL CAUSES Since the inception of the Company's rule in India, the Britishers looked down upon the Indians, their ways & their social customs. To them Indians were nothing but barbaric. Lord Cornwallis banned the appointment of the Indians to any high posts of the government. This kind of arrogance created a wide gap between the ruler & the ruled.

RELIGIOUS CAUSES The Indians strongly reacted to the preaching of the Christian missionaries, their attempt to convert people to their religion and their propaganda against both Hindu & Muslim religions. In the government institutions an arrangement was made for teaching the Bible. Tax was imposed on religious and charitable organisations run by people of other religions. A strong suspicion was sown in the minds

③ Of the Indians against the British due to introduction of western education, women's education, widow remarriage etc. Even the Indians had reservation against the introduction of railways, telegraph & irrigation system on the Ganges. The conservative Indians were suspicious about the motive of the British.

MILITARY CAUSES The Indian soldiers were the main pillars of the British army. It was with their help that the British supremacy was established in India. The Indian soldiers resented the British as there was discrimination regarding salary, position and other facilities between the British and the Indian soldiers. Most of the time the native soldiers were required to fight in distant places for which they were paid no extra allowances.

IMMEDIATE CAUSE The ground for the revolution was already prepared. The spark of flame was supplied by the introduction of Enfield Rifles. The coating on the cartridge used in the rifle had to be bitten off before loading. This coating was made with the fat of cows and swines. The Indian soldiers were discontented with this. According to Harishchandra Mukherjee the revolt would surely have taken place even if these cartridges were destroyed in front of the sepoys, because the cause of the revolt was a profound public discontent.

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚିତ୍ତନ ପ୍ରମୁଖ ଡେଙ୍କ-ଅକାଶମୁଖ ଅକ୍ଷୟଚିତ୍ତନ ଜାଗଳୋପାଠ ଅନୁ-
ବଚ ସହାୟତା ଲେଖିଥିଲୁ ଏହି ପଦିକ୍ଷବିରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

୫୦ ଯଶ୍ରୀକୁଳାର୍ଜୁ—ଆମେ ତୀରେ—ଅନ୍ଧାରୀ—ପ୍ରସିଦ୍ଧ—ନିଲିଟି—ଏକାନ୍ତର—
ଅଛି—ନିଲିଟି ଆମୁଖରୁ—ରହାନ୍ତିଲ, ୩) ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶିଥାର, ଉଚ୍ଚାନ୍ତିର
ଆମ୍ଭା, ୪) କୁଣ୍ଡି ଶିଥାର, ଏହି ଗାନ୍ଧି—କର୍ମକାର—ଅଛି—ନିଲିଟି—
ପ୍ରତିଭାଙ୍ଗାଳ ରୂପ—ନିଲାହି—ତୀର ତୁ—ଅନ୍ଧାରୀମିତ—କୁଣ୍ଡାକୁଳା—
ଅନ୍ଧାର—ନିଲେଖି କାନ୍ତିରୁ—ଆମେ ଆମାରାମାରୁ—କୁଣ୍ଡାର—ରମେଶ୍ବିଲ
ରମ୍ବାନ୍ତର—କାନ୍ତିରୀ—ମନ୍ଦିର—ମେଟର—୧୮୪୨ ଆମୀଲ କାନ୍ତିରୀ—ତୀର
କୁଣ୍ଡାର—ପ୍ରିଯ—କୁଣ୍ଡାରୁ—କୁଣ୍ଡି—ନିର୍ମିତମା—କୁଣ୍ଡି—ନିଲେଖିବେ—
ନୋଭେଲାନ୍ଦର—ପଶ୍ଚିମକା—ଭେବକାରୀ—କାନ୍ତିରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—
ପାଞ୍ଚମା—ଦୟା—ପ୍ରିଯ—ପାନ୍ଦିତୀରୀ—ତୀରମାତ୍ରାଳୀ—ନିଲେଖି ପ୍ରିଯ—
ପାଞ୍ଚମାନୀରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—ପ୍ରିଯ—ଆମାରାମାରୁ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—
ନୋଭେଲାନ୍ଦର—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—ଅନ୍ଧାରକା—ତୀର କାନ୍ତିରୀରୁ—ତୀର ଆମାରୀ
ଆମ୍ଭା—୫) କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—ପ୍ରିଯ—ପାନ୍ଦିତୀରୀ—ତୀରମାତ୍ରାଳୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—
ଅନ୍ଧାର—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—ପ୍ରିଯ—ପାନ୍ଦିତୀରୀ—ତୀରମାତ୍ରାଳୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—
ଅନ୍ଧାର—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—କୁଣ୍ଡାନ୍ତିରୀ—

କୁଣ୍ଡଳ ବନୀପିତ୍ରେଷୁ—ଶ୍ରୀକୃତ ପ୍ରିୟଙ୍କ—ବିଜୁଲୁହେରୁ—ଲକ୍ଷ୍ମେଷ୍ଟ୍ରେ—ଦୂରିତ କାର୍ଯ୍ୟ
କ୍ରିଏସନ୍—କରୁଛ କେତୋ—କାହିଁ—**(୧)** କମାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରୀନ—, ମିଶ୍ରପଥ,
ମେଗମନ୍—ବନ୍ଦରକୁ—ରାଜିତମାନ୍ଦ୍ରାଳ—ହମିଳୀ—କରୁନ୍ତି—ଏହି ଶତରେଣ୍ଟରୁ
କୁଣ୍ଡଳ—କ୍ରୋଚାନିନ୍ଦ୍ରୀନ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—
କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—କାହିଁ—
(୨) ଶତରେଣ୍ଟରୁ—ତେବେଳୀ—ବନୀପିତ୍ରେଷୁ—ହେବୁ ନୀବ ଶେରୁ—ଶୁଭମ—
ଦୁରିତ—କ୍ରୋଚାନିନ୍ଦ୍ରୀନ—, କାହିଁ, କାହିଁ, ମିଶ୍ରମ—, କାହିଁ। ଏହି ଅଳକ୍ଷ—କାହିଁ

ପନ୍ଦିତ୍ରୁ—ଆଜନାମୀ—କୁଳବ୍ଲିକ୍—ଶ୍ରୀକୃତୀଶାଳେ—ପରିଷକ୍ଷି—ଦେଖିବାରୁ
ଗଠଦୂ—ଅନ୍ତମ୍ବୁ—ଆଜନାମୀ—ବାନିଷ୍ଟୁ—ତା ହେଠୁ—ହୃଦୟରେ—ଅନ୍ତରୁ—
ଚନ୍ଦ୍ରପତ୍ରୀ—କଣ୍ଠୁ, ରୁଦ୍ରଭାଗୀ—ତା ଶିଳ୍ପକ୍ଷେତ୍ରରୁ—ଅଶୀଶତମା—ଧାରୀ
ପରିଷକ୍ଷି—ପରିଷକ୍ଷି—ଶୁଭୁ—ଭାଲ—ଶୁଭୁରୁଥି—ଅରଣ୍ୟରୁ—ଜାତିଭୁ—
ଆଜୁବୁ—ନାଈସ୍କରଣଗୁ—ଚିତ୍ରନ୍ତୁ—ତା ହେଠୁ—ହୃଦୟରେ—ଶୂନ୍ୟରେ
ଦେ—ଆଜୁ—କରିବୁ—ଅପର—ଶମ୍ଭୋଦୁଲ, ଅଭିରାଜ—କ୍ଷେତ୍ରରୁ—
ରମିଷ୍ଟିରୁ—ବିଶ୍ଵାସରୁ—ମେହୁ—ଆଗରୁ ପିଲାପି—ବରମ୍ବି—ଲାଭୁ
କୁଳବ୍ଲିକ୍—କାରି ① ଚିତ୍ରନ୍ତୁ—ଜାମ୍ବୁ—ପରିଷକ୍ଷି—ଶୁଭୁ—ପରିଷକ୍ଷି—ବରମ୍ବି
② ଚିତ୍ରନ୍ତୁ—ଶୁଭୁରାନ୍ତେ—କାମ୍ବୁ—କୁଳବ୍ଲିକ୍—ପରିଷକ୍ଷି—ବରମ୍ବି ③ ଶୁଭୁ
ରେ—ଜାମ୍ବୁ—ଚିତ୍ରନ୍ତୁ—କାଳବ୍ଲିକ୍—ବାନିଷ୍ଟୁ,

ଜୁମ ଆମ୍ବା - ଶୁଦ୍ଧିରୂପାଳିଙ୍ଗ - ହଣିଛୁଟ ଲାଗିଲା ଖରାଙ୍ଗ - ଫର୍ମାଇପାଏ -
ଝଣ୍ଠିକିଳ ଗାନ୍ଧ ଏବଂ ପୁଣିତ ଯେତେ ଡାକ୍ଷିଣାତାତ୍ତ୍ଵ - କୁଂଜାରି - ଘରେ
କାନ୍ଦି - କାନ୍ଦି ଲୁହା କାନ୍ଦି - ପ୍ରିଯାତିନ୍ଦି - ଅରଣ୍ୟି - ଶାରିଷନ୍ଦି - ପ୍ରଥମ
ପାଣି ଆମ୍ବା - ଜୁମ - ଏକିବେଳେ ଲାଗିଲା କୁଂଜାରି - କାନ୍ଦି - କାନ୍ଦି -
ଅରଣ୍ୟି - ପାଣି - ଆମ୍ବା - କାନ୍ଦି - କାନ୍ଦି - କାନ୍ଦି - କାନ୍ଦି -

