

4th
Paper
1st half

What is Interview / Purpose of Interview.
Types of Interview. Conduct of an Interview
session (steps). Advantages & disadvantages.

➤ अन्वयवादी गतिशील प्रश्नों का उपयोग से
एक विवरणीय व्यवहार करते हैं। जब प्रश्नों का उपयोग से
इनकार करने के लिए व्यवहार करते हैं तो यह - अन्वयवादी
प्रश्नों के बजाए आवश्यक गतिशील होता है। अन्वयवादी
व्यवहार का उपयोग व्यवहार के विवरणीय रूप से,
अन्वयवादी व्यवहार के विवरणीय रूप से व्यवहार
करने का लाभ है, इसी विवरणीय व्यवहार का लाभ है
विवरणीय व्यवहार का लाभ व्यवहार का लाभ है।

➤ अन्वयवादी व्यवहार का लाभ -

i) वर्णन (Description) - अन्वयवादी व्यवहार व्यवहार के
भिन्न विभिन्न अवधारणाओं को व्यवहार के
पृष्ठ के लिए बनाते हैं। अतः इसके अन्वयवादी -
व्यवहार व्यवहार के अवधारणाओं के विवरणीय व्यवहार
का लाभ होता है।

ii) विश्लेषण (Exploration): अन्वयवादी व्यवहार
विश्लेषण का अनुदृढ़ता (unexplored) व्यवहार
का लाभ है विश्लेषण का लाभ है। यह
अन्वयवादी व्यवहार विश्लेषण का लाभ है विश्लेषण
व्यवहार का लाभ, विश्लेषण का लाभ Conceptual
clarity का लाभ विश्लेषण का लाभ।

• विश्लेषण व्यवहार का लाभ

* अन्वयवादी व्यवहार - अन्वयवादी
व्यवहार विश्लेषण का लाभ होता है विश्लेषण
का लाभ, विश्लेषण का लाभ विश्लेषण का लाभ होता है।

➤ विश्लेषण व्यवहार - अन्वयवादी व्यवहार -
Points जून विश्लेषण का लाभ होता है विश्लेषण का लाभ होता है।

* अनुसन्धानीय विषयवस्तु - जैविक विद्या
जैविक विद्या के लिए विभिन्न विभिन्न
प्रकार की विशेषताएँ होती हैं।
उदाहरणीय विषयवस्तु - विभिन्न प्रकार की
जैविक विद्याएँ विभिन्न विभिन्न विधियों
के द्वारा समर्पित होती हैं।

* विशेषज्ञता - विशेषज्ञता विशेषज्ञता
विशेषज्ञता के लिए विभिन्न विभिन्न विधियों
के द्वारा समर्पित होती है।

* विशेषज्ञता - विशेषज्ञता विशेषज्ञता
विशेषज्ञता के लिए विभिन्न विभिन्न विधियों
के द्वारा समर्पित होती है।

* विशेषज्ञ विशेषज्ञ (Unique Interview) - विशेषज्ञ
विशेषज्ञ, विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ

विशेषज्ञ विशेषज्ञ (Panel Interview) - विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ

* विशेषज्ञ विशेषज्ञ - विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ

विशेषज्ञ विशेषज्ञ - विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ

विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ
विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ

● विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ

विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ विशेषज्ञ - "A good
interview is more than a series
of casual questions and generalized replies."

ପାଇଁ ପରିଚି ଆବଶ୍ୟକ, ତାଙ୍କୁ କୃତିକାର ଅନିଷ୍ଟତା
କାହାର ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାହାର ହେଉଥିଲା ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳିମଣିର
ବନ୍ଧୁତମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଇଁରେ, କୁଣ୍ଡଳିମଣି, କୁଣ୍ଡଳିମଣି
ଏ ଦେଖିଲେବୁ କୁଣ୍ଡଳିମଣି ! ଏହା କାହାର କାହାର
ହୁବରେ ? କିମ୍ବା ଏହା କାହାର କାହାର ହୁବରେ ?
କାହାର ହୁବରେ ? କାହାର ହୁବରେ ?

ବ୍ୟକ୍ତତା = ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ କାହାର ଏବଂ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତତା ହେଉଥିବା କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, ଏହା କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର !

କାହାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା - କାହାରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ! କାହାରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ! କାହାରର କାହାର, କାହାରର
କାହାର କାହାର !

ଆପଣଙ୍କ ଜ୍ଞାନିକତା (eliciting information) - ଆବଶ୍ୟକ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ! କାହାରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ! କାହାରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ! କାହାରର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର !

କାହାରର ବିବରଣୀ - ଆବଶ୍ୟକ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ! କାହାର
କାହାର କାହାର ! କାହାର କାହାର ! କାହାର
କାହାର ! X ଏ କାହାର ! କାହାର ! କାହାର
କାହାର ! କାହାର ! କାହାର ! କାହାର !

ମାନ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଶତାବ୍ଦୀ

ମାନ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଏଥୁ କଣ କଣ କଣ

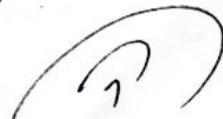
ଯେତେ ଉପରୁକ୍ତରେ ଏହା କଣ କଣ କଣ
ମୁଖ୍ୟତଃକାରୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅବିଷ୍ଵାସ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ
ବିକାଶରେ କଣ !

ପ୍ରଥମାବଳୀ :

- i) ବିଜ୍ଞାନ ଏଥୁ କଣ କଣ କଣ !
- ii) କାନ୍ତିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କଣ !
- iii) ବ୍ୟାକ୍ସନ ଏଥୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଜ୍ଞାନ କଣ !
- iv) ମାନ୍ୟବ ଏଥୁ ବିଜ୍ଞାନ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମରେ !
- v) ~~କାନ୍ତିକ~~ କାନ୍ତିକ ଏଥୁ କଣ କଣ,
- vi) ଅଧିକାରୀ ଏଥୁ କଣ କଣ କଣ !
- vii) କ୍ଷେତ୍ରର କଣ, ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏଥୁ କଣ !
- viii) ବିଜ୍ଞାନ Confusion ମୁଖ୍ୟମୁକ୍ତ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏଥୁ !
- ix) ଅଧିକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ଏଥୁ କଣ କଣ !
- x) କାନ୍ତିକ ଏଥୁ କଣ କଣ କଣ ! ଏହି କାନ୍ତିକ ଏଥୁ କଣ କଣ !

ସ୍ଥିତିବିଜ୍ଞାନ :

- i) ମାନ୍ୟବ କ୍ଷେତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏଥୁ କଣ କଣ କଣ !
- ii) ମାନ୍ୟବ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ
- iii) ମାନ୍ୟବ କ୍ଷେତ୍ର ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ
- iv) କାନ୍ତିକ ମାନ୍ୟବ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ର
ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏଥୁ କଣ !
- v) ମାନ୍ୟବ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏଥୁ !
- vi) ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏହିପରିବାଚିକ୍ରମ ଏଥୁ !



What ... questionnaire / difference between questionnaire and schedule. Mention different types of questionnaire. Illustrate the characteristics of good questionnaire. How do you prepare a good questionnaire

questionnaire
interview form अनुसार संवाद-
क्रिया परिवर्तन के लिए जो विभिन्न विषयों पर
प्रश्नों की विवरणीय रूप से जानकारी लेने के लिए बनायी गई।

કોષ્ટક બારી | પ્રેરણવિ (Questionnaire) કરી
અનુભૂતિનું પ્રાપ્તિનું કિંદમ રજીસ્ટર કરીનું | પ્રેરણવિનું
તો આ વિષય એવી વિશેષ વિશેષ
દેખાવ અનુભૂતિનું અનુભૂતિનું અનુભૂતિનું
નિર્ણય કરીનું અનુભૂતિનું અનુભૂતિનું

Topot 207 221 Good 207 Hall (Methods of Social Research) says - "Questionnaire refers to a device for securing answers to question by using a form which the respondent fills in himself."

ବିଭିନ୍ନ ଧ୍ୟାନ ସମ୍ପର୍କ (Types of questionnaire)

କାନ୍ତିର ପ୍ରମାଣ କହିଲା ଅଜାନୁଷୀଳିତ;

25. अन्य व सूचित करने वाली विधि
या व्यवस्था निम्न चारों प्रकार में होती है।
उनमें से दोनों या उनमें से एक या दो विधियाँ एक विशेष
प्रकार की विशेष व्यवस्था की तरह विभिन्न विधियाँ होती हैं।

ବ୍ୟାକୋଣୀ ପ୍ରତିବେଦନ (open type) ଏବଂ ପରିଚ୍ୟା

i) Set the file in structured and unstructured form:

iii) matter of facts and Opinion Questionnaire :-

George A. Lindbergh questionnaire
Answers to questions of fact

ପ୍ରାଚୀନ ମାନ୍ୟ କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ପ୍ରାଚୀନ କୃତିମାନ୍ଦ୍ରାଜାର ଅଧିକାର ଓ ମହାନାନ୍ଦ କାଳେ । ୩

- Types - Other questions are either direct or indirect
Direct questionnaire and indirect questionnaire
Nominal and Ordinal questionnaire
Interval and Ruler questionnaire

- Structure of Questionnaire - (characteristics of good questionnaire)

- i) ગામની રૂપોદિય અભિવ્યક્તિ પરિસ્થિતિ બનાવવા
નિર્ણય કરું હેઠળ કરો છું, તેઓ આજું
ગોરાડ વિભાગની અધ્યક્ષ અને અધ્યક્ષ કરો।

ii) ગામ કંપ ના પ્રાણ અભિવ્યક્તિ કરીને એવી
એવી કાર્ય કરું કે કાચાદ્યાન અનુભૂતિ
અનુભૂતિની અધ્યક્ષ કરી શકો.

iii) ગામની પ્રાણ અભિવ્યક્તિ, અનુભૂતિ, અનુભૂતિની
અધ્યક્ષ કરી.

iv) અભિવ્યક્તિ - કાચાદ્યાન અનુભૂતિ, અનુભૂતિ,
અનુભૂતિ, અનુભૂતિ કરીને કાચાદ્યાન અધ્યક્ષ કરો।

v) ગામ કૃષ્ણાંદેશ માટે અનુભૂતિ.

vi) અભિવ્યક્તિ કે ગામ કૃષ્ણાંદેશ કૃષ્ણાંદેશ
અનુભૂતિ.

vii) ગામ અનુભૂતિ સાથે ગામ કૃષ્ણાંદેશ
અનુભૂતિ અનુભૂતિ.

viii) અભિવ્યક્તિ જી નિર્ણય કરો, અનુભૂતિ રાજ્ય
અનુભૂતિ, અનુભૂતિ અનુભૂતિ કરીને કાચાદ્યાન
અનુભૂતિ કરી શકો.

ix) અભિવ્યક્તિની કાચાદ્યાન અનુભૂતિની અધ્યક્ષ (tribulation)
કાચાદ્યાન અનુભૂતિ કરી શકો.

x) ગામ નિર્ણય કરી કુલ અભિવ્યક્તિ
એ અનુભૂતિ એ કુલ અનુભૂતિ એ કુલ અનુભૂતિ.

১৮ নবেম্বর পঞ্জীয়ন বা গড়ীয়ন মধ্য নের্দিক্ষা গড়ীয়ন

ପ୍ରମାଣତ, ଯେହି ଏ ପ୍ରକଳ୍ପନାରେ ଯାହାରୁ ଏକାନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପର
କିମ୍ବା ମହାଦ୍ଵୀପର ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଅନୁରାଗ
କରୁଥାଏନ୍ତି; ତେଣ୍ଟିବେ, ତୁମ୍ଭଙ୍କ ତେଣ୍ଟାକୁ ବିନ୍ଦୁ
କିଞ୍ଚିତନିଲାଭ କୁଣି, ତାହୁରେ ବୈଷୟତା, ଚିତ୍ରଳ ଜ୍ୟୋତିତା,
ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ମେଳାଧାରେ
ଠାଳେବୁ ବିକାଳେରେ
ଶିଖିବାକୁ
ପ୍ରମାଣତ

ପ୍ରକାଶତଥି, ମେଡ଼ିକ୍‌ଲ୍ ସୁଧାବିନୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଣ୍ଟର୍‌ସିଲ୍‌ବିଲ୍‌ରେ ଅଛି ଏହିକାର୍ଯ୍ୟର ପରିବାରର କାଳେରେ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟର ପରିବାରର କାଳେରେ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟର ପରିବାରର କାଳେରେ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟର ପରିବାରର କାଳେରେ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟର ପରିବାରର କାଳେରେ

ଅପ୍ରତିକାଳ, ଯେହିଦୁଇ ଲୋକଙ୍କ ଆଧୁନିକ ଜୀବିତରେ ଉପରେ
କିମ୍ବା ନିମ୍ନଲିଖିତ ପରିଚାଳନାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଯେହିଦୁଇ ଲୋକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପରିଚାଳନାରେ ଉପରେ ଉପରେ

প্ৰতিমা, উনিষদ্বীৰ্য্য সুবিজ্ঞান-কেন্দ্ৰীয় কাউল
স্থানভূমিৰ পৰিবৃক্তিৰ পৰিবৃক্তি, যাহাৰ নিবন্ধন কৈল
নিমিত্ততে অবস্থা আছেনা, যাহাৰ বিশেষ সুবিজ্ঞ
সুবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰে একটা বিভিন্ন বৃত্তিমত প্ৰচাৰ
কৰিব আহোম গণ।

୨୧୦୯, ମେଘେ ସଂଖ୍ୟାବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟମାତ୍ରେ
ହେଲେଗାନ୍ତେ ନେପାଳ ଭାବରେ ଏକମାତ୍ର ଆବ୍ଲାଶିତ ଅଧ୍ୟନ,
ବୋଲି ନିର୍ଣ୍ଣୟମାତ୍ରେ ପ୍ରକାଶରେ ଥାଇଥିବା ଏବଂ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷୁବ୍ଧ ଘୋଷଣା ପାଇବା— ଏହି ସ୍ଵର୍ଗବୀ
ଅନ୍ତରେ ଦେଇ ନିର୍ଣ୍ଣୟମାତ୍ରେ ନୂହିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଅଧ୍ୟନ,

ମୁହଁରା, ଯେହି କୁଣ୍ଡଳ ଲାଭିଶ୍ୱର କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରର ଦେଖନ୍ତିଟି
ଅଧିକ ଆଜି ଏହି ମାତ୍ରାର ଅନ୍ତରେ କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ଦେଖନ୍ତିରେ
କୁଣ୍ଡଳମୁହଁରାଙ୍ଗେ ବିବିଧ ବିଷେବ ଲାଭିଶ୍ୱର
ଦେଖନ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ଦେଖନ୍ତିରେ
କୁଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ ତାର ପାତ୍ରମାତ୍ରାର ଦେଖନ୍ତିରେ
କୁଣ୍ଡଳ କାହିଁମୁହଁରାଙ୍ଗେ କାହିଁମାତ୍ରାର
ପାତ୍ରମାତ୍ରାର କୁଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ

କିମ୍ବାଣ୍ଡ ପିଲାନ୍ତାର୍, ଇଞ୍ଜିନିୟରାଙ୍କୁ ସବୁ
ଏକଥାର୍ଦ୍ଦଗାନ୍ତ କୌଣସି କାହାରେ କିମ୍ବାଣ୍ଡ ପିଲାନ୍ତାର୍
ଏକିତାଙ୍କେ ଏହିକାଳେ ଏହିକାଳେ ଏହିକାଳେ

ବୀରମ୍ଭେ ବୁଲିବିଶୀ ଅଳ୍ପ ସୁରକ୍ଷାରୁ ହୁଏ ଥିଲା, ଫେନ ହୋଇ
ଦେଖିଲେ ମାତ୍ରାମିଳ ଦୈଶ୍ୟରୁ ଓ ବୃକ୍ଷିତ ଅଳ୍ପକୀଟି ଦୈଶ୍ୟରୁ
ମଧ୍ୟରୁ ପରିମାଣେରୁ କଣ ଓ ବୁଲିବିଶୀ କି ଲକ୍ଷଣଗୁରୁତବ
କହୁ ହେଲେ ମାତ୍ର, ଆଚ୍ଛାତୁ ଏ ବୁଲିବିଶୀ କ୍ରମାବଳୀ
ସୁରକ୍ଷାରୁ ହୁଏ ଥିଲେ ମାତ୍ର, ତାହେରୁ ବିଜେତା କ୍ରମାବଳୀ
ହୋ ଯାଏ, କୋମରୁ ଧାରି, ଏହି ବୁନ୍ଦେରୁ ଅନ୍ତରେ
ପରିମାଣେରୁ ହେଲେ, ଲୁହିଙ୍ଗାଶୀଳର ଯତ୍ନରେ ଆଧିନିତା
ମାତ୍ର, ଏହି ଆଧିନିତା ହେଲେ ତୁମ୍ଭୁ କ୍ରମାବଳୀ
ବୁଲିବିଶୀ କ୍ରମାବଳୀ ହେଲେ ଏହି ବୁନ୍ଦେରୁ ଯାଏ, ଏଠିବା

(କ) ନିର୍ମିତ-ପ୍ରକାଶିତ ଅଳ୍ପଃ — ଯେହାଦେ ଆମେ
ଏହି ଦୈନିକ କଣ୍ଠ ନିର୍ମିତ ହେବାର ନିମ୍ନଲିଖିତ
ପ୍ରକାଶ ଏହା ଅଛି । ଏହାରେ ଏହାରୁ କାହାରୁଙ୍କୁ
କଟିପାଇଲାବା କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ
କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ କାହାରୁଙ୍କୁ

(৫২) নিম্নলিখিত— উভয়বর্ষী প্রক্রিয়া ৩— এই বৃত্তির সম্মত
নিম্নলিখিত— এক বর্ষী প্রক্রিয়া দ্বারা প্রতিক্রিয়া
প্রদেশের নিম্নলিখিত বচ্চা এবং প্রক্রিয়া বান্ত সমস্যা
বিশেষ অপেক্ষাকৃত দ্রুত গবেষণা প্রক্রিয়াতে
নিম্নলিখিত নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া প্রযোজন করা
নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া প্রযোজন করা
নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া প্রযোজন করা
নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া প্রযোজন করা
নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া প্রযোজন করা

ପ୍ରକାଶବିଳେ ମହାନ୍ତରେ ଦେଉଛିଏଇବୁ ଯେବେଳେ ମିଳିବା
ଯେକାମ୍ଭେଦ ଦେଉଥିଲୁବୁ ।

- i) কৰ্মাধূলিক প্ৰেছঃ— ধাৰ্মিক দেৱগণৰ বৰ্ণনা।

ii) শোকশূলিকপ্ৰেছঃ— গুৰুত্বিক ও উৎসুকিত কৰ্মনৰ্বিষয়ৰ শোকশূলিক গোৱাচাৰ।

iii) কৰ্মকাৰণশূলিকপ্ৰেছঃ— সূর্যমন্দিৰৰ কৰ্মশৈলি।

iv) নিষিদ্ধশূলিকপ্ৰেছঃ— “বাঙ্গৰ শাশ্঵ত জোৰিক
মুকুট খেজ এচ্ছ”— সূৰ্য দক্ষিৎ অসমৰ
ও বিমল গোৱাচাৰ কীৰ্তন প্ৰয়োগ।

v) সংক্ষিপ্তশূলিকপ্ৰেছঃ— জোচল সুজ্ঞাদেৱ
পত্ৰে কুৰুক্ষেত্ৰ সূৰ্যোপ কোষ।

vi) প্ৰিয়াভীনৰ্ম্মিকপ্ৰেছঃ— প্ৰিয়বেশেৰ পূৰ্বৰ
সোজি বেনচৈতৰ্যবেৰ বিশেষ অসমৰ ভেজু
মন বেগে কি হ'ত লাগে?

vii) প্ৰেনিতিশূলিকপ্ৰেছঃ— কৃষ্ণনৰ
বিশ্ব আচৰণ বিশ্ব পৰিবৰ্তনকৰণৰ সংগতি প্ৰেনি
বিশ্বাদেৱ গৌলিক ভৰ্তু—কৰ্তা।

viii) পুতৰাষ্ট্ৰিকপ্ৰেছঃ— নিষিদ্ধশূলিক পুতৰাষ্ট্ৰে
শুণ ঘোৱাব আচ পৰিদৰ্শক মেলেচেতে
কৰ্তৃতে, তাৰ প্ৰিয়দৰ্শিক পুতৰাষ্ট্ৰ নিষিদ্ধশূলিকৰ

କ୍ଷୁଦ୍ର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

ଶ୍ଵର ମୋହନ ପାତାର — କ୍ଷୁଦ୍ର ପାତାର

ଧର ବଳତ୍ତି କିମ୍ବା ବଳତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଯାଏଇ
ଶବ୍ଦର ଗୀତ ପାତାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶବ୍ଦର ପାତାର କିମ୍ବା — ଆଧୁନିକ ବଳତ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ୫୮ ପ୍ରଦିଲ ପ୍ରଦିଲ ପ୍ରଦିଲ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା — ଆଧୁନିକ ବଳତ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା — ଆଧୁନିକ ବଳତ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା — ଆଧୁନିକ ବଳତ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — ଆଧୁନିକ ବଳତ୍ତି

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — „

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — „

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — „

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — „

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — „

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା — ୧୦୦ ବଳତ୍ତି କିମ୍ବା

ଲାବିଶାଳମଣ୍ଡଳ ସାହିତ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରତ୍ୟେ ଦିନାବେ
ପରିବର୍ତ୍ତନିତ ଶୀଘ୍ର, ତାଥାରୁ ହେଉଛି ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ବର୍ଷାରୁ ହେଉଛି ପ୍ରତିକାରେ ଯତ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଲାବିଶାଳ
ମାନ୍ୟ, ମହିନା ଏଣ୍ଟି ଚୈରିଳ୍ପି ଦ୍ୱାରା ଆପନିରେ
ମାନ୍ୟମୁୟ ଲାବିଶାଳ କଥା ଶ୍ରୀତଳେନ ମନ୍ଦି ଦେଖେବୁ
ଲାବିଶାଳ ନିର୍ବନ୍ଧ ଏହି ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟାକରଣକୁ
ହେବୁ, ଲାବିଶାଳରେ ମାନ୍ୟନିତି ଦେଖିବା
କି ମାନ୍ୟନିତି ଦେଖିବା ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟ ଏ
ପ୍ରୟୋଗକର୍ତ୍ତା ଲାବିଶାଳରେ ଏମରୁ ତେବେ ମନ୍ଦିର କୁଳରେ
ଦେଖିବା ହେବୁ ଲାବିଶାଳ, ମହିନା ଜୋନ୍‌ବୁଲି
ଅମ୍ବର୍‌ମେଜ୍‌ନାଚିଲ୍‌ମେଡି ମାଟି ଦ୍ୱାରା, ଦେଖିବା ହେବୁ ଏଥାର୍ଗାର
କ୍ଲାନ୍‌ଟ ଉପରେ ହେଉଛି ଏହି କ୍ଲାନ୍‌ଟ ଏହି ଦେଖିବା
କେବଳିକ କଥାରେ ଏହି ଆକ୍ରେ, କେବଳ ମାନ୍ୟନିତି
ଏ ଲାବିଶାଳରେ ହେଉଛି ଏହି ମାନ୍ୟନିତି ଏହାଟି
ଦେଖିବାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଲ୍ୟାପ୍ (୨୫, କ୍ଲାନ୍‌ଟଲାବିଶାଳ
କ୍ଲାନ୍‌ଟିକ ଏହି, କେବଳିକ କ୍ଲାନ୍‌ଟକୁ ମନ୍ଦିରରେ
ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଲାବିଶାଳରେ ହେଉଛି ଏହି ମାନ୍ୟନିତି
ଦେଖିବା କଥାରେ ବ୍ୟାକରଣ ସଜ୍ଜି ମାଟି, କଥାରେ ଏହି
ମାନ୍ୟନିତି କଥାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଏହି ଏହି ମାନ୍ୟନିତି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

କେବ୍ରି, ଅନ୍ତିମ ପାଦି ହୈର୍ଯ୍ୟକୁ
ଧୂର୍ବଳ କିମ୍ବା ଶୀଘ୍ରକୁ ହୁଏବା ଅନୁକୂଳନ
କେଣ୍ଠିକୁ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ ବା ଶୀଘ୍ରମାଲ
ଲାଗୁଥାଏ ମହାବୁଦ୍ଧ ବେଦିକୁ ହୈର୍ଯ୍ୟକୁ କିମ୍ବା
ନିମ୍ନାବେ ବ୍ୟାଘ୍ର କରି ଯେତେ କାହାରେ, କେବ୍ରି,
ତେଣ କେଣ୍ଠିକୁ ହୁଏଥାଏ ହୈର୍ଯ୍ୟକୁ କିମ୍ବା
ବ୍ୟାଘ୍ର କରିବାକୁ କରୁ ମାହାଲ୍ମ୍ଭେ କେଣ
କ୍ଷେତ୍ରିକୁ କିମ୍ବା ଲାଗୁଥାଇବା କାହାରେ ବା
ଆନ୍ତରିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ କୈର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବାକୁ କିମ୍ବା
କ୍ଷେତ୍ର କାହାରେ, ଏହିକୁ କିମ୍ବା ସାମାଜିକ କାହାରେ
କିମ୍ବା, କେବ୍ରି କେଣ୍ଠିକୁ କରିବାକୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ବ୍ୟାଘ୍ର କରିବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କରିବାକୁ କିମ୍ବା କରିବାକୁ କିମ୍ବା
କରିବାକୁ,

ଏହି ବିଷ୍ଣୁବାନୀ—କେଣ୍ଠିକୁ କିମ୍ବା

ଏହି, ଅଣ୍ଟିକୁ ହୈର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବାକୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କରିବାକୁ କିମ୍ବା କରିବାକୁ କିମ୍ବା
କରିବାକୁ,

ଏହି, କେଣ୍ଠିକୁ ହୈର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କିମ୍ବା। କିମ୍ବା କରିବାକୁ, କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କିମ୍ବା କରିବାକୁ କିମ୍ବା କରିବାକୁ
କରିବାକୁ,

ଏହି, କେଣ୍ଠିକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ, କରିବାକୁ, କରିବାକୁ, କରିବାକୁ

ଦେଖୁଅଛନ୍ତା କେଣ୍ଟ ଏହିରେ କୋଣି ଯମାନା
କେଣ୍ଟି କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କେଣ୍ଟ ପିଲାଙ୍କ ଲେଇ, ଆମର
ଯମାନା କୁଣ୍ଡ ଏହି କେଣ୍ଟିକୁଣ୍ଡକାଳି ହେବ ନା,
ତାପୁତ କେଣ୍ଟ ପିଲାଙ୍କ ଲେଇ,

କେବୁ, କୈର୍ଯ୍ୟତିକତା ବିନ୍ଦୁମୁଁ ଅଧିକ ରଙ୍ଗରେ
ଗାନ୍ଧିତିକ ଯୁଗରେ ଦେଖି କୈର୍ଯ୍ୟତିକତାର
ଫେନ୍ଦୁମି ଲୁହକରେ ଲାଭ୍ୟ ବନ୍ଧୁନା ।

ମେରିତ୍ତେ କାହାରେ ତେଣୁକୁ ଦେଖାଇଥିଲେ
ହଜାରମାତ୍ର, ଏହି କାବନ ଶୀଳିଯୁ ମଧ୍ୟେ ଦେଖାଇଥିଲୋ
ଏହା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟପଦ୍ଧତି ବା ପ୍ରୀତିକାଳର ଅନୁଭିତି
କାହାରେ ଦେଖାଇକଣ୍ଠା ଆମ ସ୍ଵର୍ଗ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ
ଲୁହିତିକ୍ଷୟାର କାଳ ନିର୍ମାଣର କାବନେର କଣ
ଦେଖାଇକଣ୍ଠା ଆମ, ଏହି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟପଦ୍ଧତି ବା
ଦେଖାଇର ବିନିଯୋଗରେ ଦେଖାଇବ ବାବେ ମାତ୍ର
ଏହି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଅନ୍ତରେ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଚୀନତିଲ୍ଲାପ
ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରୀତିକାଳ ବିନିଯୋଗ ଦୂର୍ବଳ
ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ ପ୍ରୀତିକାଳ ଦୂର୍ବଳ, ଏହି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର
ଲାଭ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ ପାଞ୍ଚଶାଶ୍ଵର ୨୦୨୫ ରେ
ଏହି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଦେଖାଇକଣ୍ଠା କାହାରେ ମେତାପାଇ,
ପାଞ୍ଚଶାଶ୍ଵର ମାଲାକାମିକ ଏବଂ କିମ୍ବା ବିଷ୍ୟର
ଦ୍ରିଷ୍ଟି କିମ୍ବା ଏହି ଦ୍ରିଷ୍ଟିରେ ଦେଖାଇ ଦୂର୍ବଳ
ଦେଖାଇ ଏହି ପ୍ରୀତିକାଳ ଅନ୍ତରେ ଦେଖାଇ
୧୯୮୫ ମାର୍ଚ୍ଚିଆରେ ଏହି ଦ୍ରିଷ୍ଟି ବା ପାଇ
ଦେଖାଇ ଏହି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର କାହାରେ ଦେଖାଇଥିଲେ
ଏହିର ମାତ୍ର ଦେଖାଇବାରେ କିମ୍ବା ବିଷ୍ୟର
ଅନ୍ତରେ ଦେଖାଇବାରେ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ରିଷ୍ଟିଶୀଳିରୁ

କୃତିଲ୍ଲାଙ୍ମ ହେଲାଗୁ ଯଶ୍ଵରପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶିଖାର୍ଥ
କୋଣ ଲକ୍ଷ୍ମି ଅନ୍ତରେ ନା ଶ୍ରୀ ଶିଦ୍ଧମଣ୍ଡ
ତଥାରେ କେଣ୍ଟିମୁହଁ କୈର୍ଯ୍ୟକ୍ରିଯେ ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡ।

କେତୀଙ୍ଗାତ୍ମିକାରୁଦ୍ଧିତି ଯୁଦ୍ଧମହିନେ
ଦୂରପ୍ରକଟ ହେବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାରୁ
ମନ୍ଦିରରେ ଦୂରପ୍ରକଟ ହେବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ
କେତୀଙ୍ଗାତ୍ମିକାରୁଦ୍ଧିତି ଯୁଦ୍ଧମହିନେ

ବୁଦ୍ଧମାର୍ଗରେ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧମାର୍ଗରେ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧମାର୍ଗରେ

ନିରାକ୍ଷେ ମିଳି ଦ୍ଵାରା ପରିଚୟ ହେଲେ
ଅଭ୍ୟାସର୍ଥୀ ହେ, ବନ୍ଧୁଯଶୀ ପ୍ରକଳ୍ପରୂପରେ
ମେହନ ତିଥିମୁଣ୍ଡିତେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସପ୍ରକଳ୍ପରେ
ବ୍ୟାନ ମହିତେ ଏବଂ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସପ୍ରକଳ୍ପରେ
କାଳି ତଥାନି ବୈଜ୍ୟିକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ
କିମ୍ବା ମର୍ମିନ୍ଦିବିଶ୍ୱାସର ବିଶ୍ୱାସ ବା ମର୍ମିନ୍ଦି
ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ମର୍ମିନ୍ଦିବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ
ଦେହଙ୍ଗ ହେଉ ବିଶ୍ୱାସ ମିଳି ମିଳି ଦ୍ଵାରା ପରିଚୟ
ଦେଖିଲୁମ୍ବ ଏବଂ ବୈଜ୍ୟିକ ଦେହଙ୍ଗରୂପ ମର୍ମିନ୍ଦି

ଶିଳ୍ପିମୂଳର ଯାତ୍ରାକୁ ଅନୁଭୂତିରେ ଦେଖିବା
ପରେ କୁଣ୍ଡଳ ବଳାଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ, ଅନ୍ଧାରରେ
ପିଲୋର ଦ୍ୱାରା ବିଷୟରେ ବୁଝାଇଲା ଏହିପରିବହିତ
ବେଳେ ଅନ୍ତର୍ମାସ କୁଣ୍ଡଳ ଯାତ୍ରା, କିମ୍ବା ବିଷୟରୁ
ଲିଖାଯାଇ, ମନ୍ଦିରାବାନ୍ଦେ ଆଜାତ ହିତାନ୍ତି
ଅନ୍ତର୍ମାସ କୁଣ୍ଡଳ ଯାତ୍ରା, କିମ୍ବା ବିଷୟରୁ

ବିଜ୍ଞାନ, ଧ୍ୟାନ ସାହିତ୍ୟର ଅଧିକାରୀ
ପାଦିମାପ ହେଉଥିଲା, କେଣ୍ଟିକେ ବୁଦ୍ଧିବିଜ୍ଞାନ
ଯେତେକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟା, କୁଳ ମାର୍ଗରେ
ପାଦିମାପ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଅଧିକାରୀ,
ଚିତ୍ତବିଜ୍ଞାନ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଅଧିକାରୀ,
ବିଜ୍ଞାନର ଜୋଗମ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଅଧିକାରୀ

ଶ୍ରୀମତୀ କଳାନାନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟ ମହାପାତ୍ର,
ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଙ୍ଗତିଥିର ନେତୃତ୍ବରେ ଅନେକ ଉତ୍ସବ
ଏହାମଧ୍ୟ ଜୀବିତରେ ମହାପରମାଣ୍ୟ ଓ ମହାପରମାଣ୍ୟ, ନିର୍ମାଣ
କୁମାରୀ ନେତୃତ୍ବରେ ଅନେକ ମହାପରମାଣ୍ୟ ।

ବେଳେ, ମିଶନର୍ ଲ୍ୟାଟର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ଯାଏଇ ହୁଏ ଯାଏଇ
ଯାଏ ଯା, ଅଧିକାରୀଙ୍କ କୋଣାର୍କ ଦେଇ ଆଜିର ହୃଦୟର
ଦେଖି ଉତ୍ସାହ କରି ମନେ ପାଇଁ ବିଜୟ ଘାପକରେ
ଦେଖିଲାମ୍ ବସନ୍ତ କିମ୍ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧି ଦେଖିଲାର ହୃଦୟ
ଦେଖିଲାମ୍ ବସନ୍ତ କିମ୍ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧି ଦେଖିଲାର ହୃଦୟ
ଦେଖିଲାମ୍ ବସନ୍ତ କିମ୍ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧି ଦେଖିଲାର ହୃଦୟ
ଦେଖିଲାମ୍ ବସନ୍ତ କିମ୍ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧି ଦେଖିଲାର ହୃଦୟ

২২৬. বিষ্ণুক রেণুকার প্রেরণ প্রক্রিয়া সম্পর্ক
পরিপন্থ একটি বিষ্ণুক প্রক্রিয়া বিষ্ণুক প্রক্রিয়া
গেটের পক্ষদ্বারা প্রয়োগ করা হয়। এই প্রক্রিয়া
ক্ষয় মাত্র, গেলারিয়ে রেখাল প্রয়োগ করা হয়।
প্রয়োগে প্রতি প্রতি গেলারি প্রক্রিয়া
প্রক্রিয়ার প্রেরণ প্রয়োগ করা হয়। এই প্রক্রিয়া
ক্ষয় মূল্যবান ক্ষয় প্রয়োগ করা হয়।

ଏହି, ଶ୍ରୀକୃତିକ ଉପିଷ୍ଠାନ୍ ଦୁଃଖମାନ ଲିଙ୍ଗମ୍ ଛୁଟ

ଅଶ୍ରୁମାତ୍ରରେ ମୁହଁ ଦେଖି ପାଞ୍ଚମାଟେ
 ଦେଖି ଦେଖି କୁଳମାନ କୈରାପିତିକାଳେ ଦେଖି,
 ପୁଣ୍ୟଧରୀ ଲୋକଙ୍କର ଦେଖି ପାଞ୍ଜିକୁ ଦେଖି
 କୁଳମାନ ଦେଖି ଦେଖି ପାଞ୍ଜିକୁ ଦେଖି,
 ଦେଖି ଦେଖି ତଥାବି କୁଳମାନ ଦେଖି ଦେଖି
 ଏବେ ମାତ୍ରମୁହଁ ଦେଖି କୈରାପିତିକାଳେ

ମୟତ, କି ଶିରୀତିକ ଦେଖୁଣ୍ଡ ପ୍ରାପ୍ତିତି
ନିମ୍ନାମ୍ବିତ୍ରେ ବିଶେଷ ବିଷଟ୍ଟର ସ୍ଵପ୍ନ ଜୀବନରେ
ପ୍ରାପ୍ତିତି ହେଉ ଏବଂ ଦୂରକଣ୍ଠ ହୃଦୟ ଲେଖି
ହୃଦୟ ମେହାମେ ନିମ୍ନାମ୍ବିତ୍ରେ ଯୋବିଥାମାତ୍ର,
ନିଚ୍ଛପିତ୍ରେ କ୍ଷରତ ହତାତିତ ଲ୍ଯାଙ୍କିଯାଳ ଜୁଗାଧାର,
ଦେଖିପିତ୍ରେ, ବୁନ୍ଦିବିହିତ ପ୍ରାପ୍ତିତି
କିମ୍ବୁରଫ୍ଟ୍ରେ ବେଳାବିଲେଖ ଲୀଟି ଉତ୍ସମ୍ଭାବିତ
ହେଉ ଏବଂ ନିମ୍ନାମ୍ବିତ୍ରେ କିମ୍ବୁରଫ୍ଟ୍ରେ
ବୀରୁଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରେ ବିନ୍ଦ୍ୟାମ ହେତେ,
ମୁଦ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରର ହେତେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ହେତେ
ପ୍ରାପ୍ତିତି ହେବା,

ମରଣୋପେ ଯଳ୍ଳାଯାଇ ଦେ, କ୍ଷେତ୍ରିକେ
ଖେତ୍ରିମହାପୁରୀ ଦେଖୁ ଖେତ୍ରିମହାପୁରୀ ନିଜ୍ଞାନ୍ୟାଗ୍ରହ
ଦେଖି ଦୃଶ୍ୟରେ ଧରନ୍ତର, ଦେଖି ମାତ୍ର ପ୍ରେଷଣତଥା
ଅନ୍ତରେ ବୁନ୍ଦେବରୁ ମାନ୍ୟ, ଦୃଶ୍ୟ ବୁନ୍ଦେବରୀ
ଖେତ୍ରିମହାପୁରୀ ଦେଖୁ ଦୃଶ୍ୟରେ ଧରନ୍ତରେ ମାନ୍ୟତମା
ମାନ୍ୟରେ, ତାହା ଦେଖୁ ଦୃଶ୍ୟରେ ନିଜ୍ଞାନ୍ୟାଗ୍ରହ
ଦେଖେ କରନ୍ତି ମାନ୍ୟ ॥

X ^{1/11/17} What is Interview / Purpose of Interview.
4th Paper ^{1st Half} ✓ Types of Interview. Conduct of an Interview Session (Steps). Advantages & disadvantages.

କାହାର ଜାତ ଗୁଡ଼ି ଦିଲ୍ଲିଯିବି; ଆହୁତି ଦେଖିଅଛ ଏ
ଏ ମିଳିବାପ ବାହାର ହୁଏ । ଜେ ଆହୁତି କୁଣ୍ଡିତ ଏ
ବୁନ୍ଦୁ ମୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡିତ କାହାରଙ୍କ ବ୍ୟାହ-କୁଣ୍ଡିତିବ୍ୟାହ
ମୁଣ୍ଡି ଦିଲ୍ଲି ହେ ଆହୁତି ଗୁଡ଼ି ଦେଖାଇବା । ଅର୍ଥକାଳ
ବୁନ୍ଦୁରଙ୍କ କୁଣ୍ଡିବାର ଆହୁତି ଏ କାହାରଙ୍କ ହୁଏ,
ଆହୁତି ବସନ୍ତପିତ୍ର-ଏ କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡିବାର ହାତୁ-
କୁଣ୍ଡି ହୁଏ ହୁଏ; ଏହି ମିଳିବାର ଆହୁତି କୁଣ୍ଡି
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡିବାର ଆହୁତି କୁଣ୍ଡି ହୁଏ ।

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ଯାହାପାଇଁ କୁଳ କଥା -

- i) 描述 (Description) - 描述是将问题陈述为一个或多个
具体的、可识别的、可量化的事实。它包括对问题的
性质、原因、影响、后果等的详细说明。描述通常
使用客观、中性的语言，避免主观评价。

ii) 探索 (Exploration): 描述完成后，通过探索
阶段，进一步澄清和深化对问题的理解。探索阶段
可能涉及以下活动：

 - 深入分析：对描述中的关键概念进行深入分析，
确保理解透彻。
 - 假设检验：提出可能的原因或解决方案，并通过
实验或观察进行验证。
 - 类比：将当前问题与类似情况或领域进行类比，
寻找解决问题的新思路。
 - 批判性思维：对现有信息进行批判性评估，识别
偏见、假设和可能的错误。

* 重点 (Key Points) - 在探索阶段，识别出的关键点
可能包括问题的核心、主要变量、限制条件、
或潜在的解决方案等。

要点 (Key Points) - 在探索阶段，识别出的关键点
可能包括问题的核心、主要变量、限制条件、
或潜在的解决方案等。

- * ଶୁଣିଗୁଡ଼ - କାହାରଙ୍କାଣ୍ଡ କୁଣିଠ ଏବଂ ଶବ୍ଦରେ
କାହାରଙ୍କ ପରିଚୟ କାହାରଙ୍କାଣ୍ଡ କାହାରଙ୍କାଣ୍ଡ
କାହାରଙ୍କ - କାହାରଙ୍କାଣ୍ଡ - ଏବଂ ଶବ୍ଦରେ
ଶୁଣିଗୁଡ଼ କାହାରଙ୍କାଣ୍ଡ କାହାରଙ୍କାଣ୍ଡ

* ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ (Unique Interview) - କେବଳ
ଏକାକୀକି- କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ କଥାକୁ ବିବରଣୀ-
କଥା କଥା ।

* ପ୍ରତିକାଳ ମହାନାନ୍ଦ - ମହାନାନ୍ଦ ଏହିରେ
ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶୂନ୍ୟତାର ଚାଲାନ୍ତର ଏହି-ନିର୍ମାଣ
କରି ଦ୍ୱାରା ଆଖିର ମହାନାନ୍ଦ ।

କେବଳ ଏକ ପରିମାଣରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା - ଯତନ୍ତିର ପ୍ରଦେଶରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• अन्यथा विद्युत के लिए जल की आवश्यकता नहीं है।

અનુભૂતિ આપ રહ્યું - "A good interview is more than a series of casual questions and generalized replies."

ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ମାଳିକା ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ମାଳିକା
ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ମାଳିକା
ବିଶେଷ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ମାଳିକା
ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ
କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ

০২৫ = ক্লেভলেড প্রি পেরি এন্ড.

୨୦ ୩୬ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ଅମ୍ବାଜ କଣ୍ଠିତ ଫିଲେଟ୍‌ମୋ
ମହାବୁଦ୍ଧ କର୍ମକାର, ଅନୁକାର, ଓ କ୍ଷେତ୍ରପତି,
ମହାବୁଦ୍ଧ, ଉପାଦାନ ପାଦାନିତି,
କିମ୍ବା ଅମ୍ବାଜ ପାଦାନିତି ହେଉଥିଲା
ହେଉଥିଲା ।

ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ରମାଲା - 25ଟଙ୍କା ମିଳି
ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ! କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ଅଭ୍ୟାସିତିକ (eliciting information) - ଆମରଙ୍ଗାନ୍ତ ଅଧିକ ବନ୍ଦୁକେ ପାତ୍ର କୁମଳରେ ଏବଂ ବିଶେଷ ଅଧିକ ବନ୍ଦୁକେ ପାତ୍ର । କୁମଳରେ ଏବଂ କୁମଳରେ ବନ୍ଦୁକେ ପାତ୍ର ଅଧିକ ବନ୍ଦୁକେ ପାତ୍ର । କୁମଳ ବନ୍ଦୁକେ, ବିଶେଷ ବନ୍ଦୁକେ, ବିଶେଷ ବନ୍ଦୁକେ ପାତ୍ର କୁମଳରେ ଏବଂ କୁମଳରେ ଏବଂ ବନ୍ଦୁକେ ପାତ୍ର ।

କ୍ରେଟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା - ମହାରାଜା ରାଜିଙ୍ଗ
ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା, ପୁରୀ ରୂପ ଏବଂ ଅଛା, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଯୁଦ୍ଧ ରାଜୁ, ଶତାବ୍ଦୀ ରାଜୁ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ରାଜୁ
ରାଜୁ X ଏବଂ ପ୍ରତିକାଳୀନ ରାଜୁ । ଏହା ଏହା
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଏହା ଏହା
points ଲୁହିଲୁହ ଲିଖୁ ଏବଂ Recording devices
ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଲୁହିଲୁହ ଲିଖୁଥିଲା ।

ମାନ୍ୟବକ୍ଷର୍ତ୍ତା ଓ ପରିପରା

ମାନ୍ୟବକ୍ଷର୍ତ୍ତା ଲେଖାଃ ଏହା ଏହା ଏହା

୨୦. ଉତ୍ସମ୍ମାନିକ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ
ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଅଧ୍ୟୋତ୍ସମ୍ମାନିକ ଏବଂ ପରିପରା
ମିଶ୍ରମାଧ୍ୟମୀଳା ବିଚାର !

ପ୍ରଥମାଧ୍ୟମୀଳା :

- i) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- ii) କାନ୍ତାରୀଣୀ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ରାଜ୍ୟରେ ରୂପାବ୍ଲେ ଆବଶ୍ୟକ !
- iii) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- iv) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀଙ୍କାରୀଙ୍କ !
- v) ~~କାନ୍ତାରୀଣୀ~~ କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ,
- vi) କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- vii) କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- viii) କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- ix) କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- x) କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ
confidence କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ! ଏବଂ କାନ୍ତାରୀଣୀ
କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ !

ସ୍କ୍ରିପ୍ଟରୀଳାଙ୍କଣ :

- i) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ରୂପାବ୍ଲେ ଏବଂ ରୂପାବ୍ଲେ ଏବଂ ରୂପାବ୍ଲେ ଏବଂ ରୂପାବ୍ଲେ !
- ii) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ !
- iii) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- iv) କାନ୍ତାରୀଣୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ
ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- v) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !
- vi) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ !

