

M.M  
1.5.20

Q2) নীকো কিলোর অর্জেন্ট ফরমার খ্যাত ফরমেন?  
অর্জেন্ট ফরমার গভূর বিশ্লেষণে নীকোর আবিষ্কার উল্লেখ্য।  
(Revelation of the doctrine of innate ideas.)

নীকোর জেন গভূর নতুন দিক:

Ans. নীকোর জেন গভূর নেতিবাচক দিকটি বুল অর্জেন্ট ফরমার  
খ্যাত জেন ক'মান ক'মান, বুদ্ধিবাদী দার্শনিকগণ সার্বিকতাকে  
(universality) অর্জেন্ট ফরমার আবিষ্কার লক্ষণ  
বুলছেন। "সার্বিকতা" বলতে তারা বুঝিয়েছেন যে ফরমার  
সকল মানুষের মনে উৎপাদিত থাকে। এই অর্থেই তার  
ফরমার নেতিবাচক, অসীমতা, পূর্ণতা, ইশ্বর ইত্যাদির ফরমার  
বুল অর্জেন্ট ফরমার। ফরমার অসীমতার মনে এই ফরমারগুলি  
বিদ্যমান থাকে। ফরমারই এই ফরমারগুলি প্রাথমিক করে।

কিন্তু নীকোর আবিষ্কারই, অর্জেন্ট  
ফরমার যদি সার্বিক হত তাহলে অর্জেন্ট ফরমার সকল মানুষ  
এবংই বুল অর্জেন্ট প্রকাশ করত। এই ফরমার অসীমতার  
অসীমতার উৎপাদিত থাকত। কিন্তু বাস্তবে দেখা যায় নেতিবাচক,  
নিজতা, অসীমতা, পূর্ণতা ইশ্বর ইত্যাদি সার্বিক  
একজন শিশু, শিশুরী, অর্জেন্ট, উৎপাদিত, এক বর্ষমানুষ  
একই সার্বিক ফরমারই বুলে। তাই নীকোর মতে  
সার্বিক (universal) ফরমার বুল কোন অর্জেন্ট ফরমার  
বুলে।

② বুদ্ধিবাদী দার্শনিকগণ ফরমার অর্জেন্ট ফরমারগুলি  
আবিষ্কার ও অর্জেন্ট ফরমার মনে অর্জেন্ট অর্জেন্ট  
করে। এই নিয়ম অর্জেন্ট ফরমার আবিষ্কার চিন্তার  
অর্জেন্ট ফরমার তদাত্মা নিয়ম (Law of identity), বিপরীত  
নিয়ম (Law of contradiction) এক নেতিবাচক ও  
অর্জেন্ট ফরমার "অর্জেন্ট" বুলছেন।

কিন্তু নীকোর মতে এই সব ফরমার-যদি  
"অর্জেন্ট" হত তাহলে সকলের মনে অর্জেন্ট উৎপাদিত  
থাকত। কিন্তু বাস্তবে তা দেখা যায় না, ফরমার-ইশ্বর  
সার্বিক সকল মানুষ একই মতে প্রাথমিক করে না। কোন  
মানুষ 'সার্বিক' ইশ্বরে বিশ্বাসী, অর্জেন্ট কোন মানুষ  
"নিষেধক" ইশ্বরে বিশ্বাসী, অর্জেন্ট কোন মানুষ ইশ্বরের  
বিশ্বাস করবে। তাহলে ইশ্বরের 'অর্জেন্ট' ফরমার, অর্জেন্ট



শ্রীশ্রী "নির্জন" লেখন, আবার (অন্য - সুবিধামূল্য)  
 নৈতিকতার নিয়ম বুলি কিছু নেই। নৈতিকতার নিয়মগুলি  
 দেশভেদে, কালভেদে, ব্যক্তিভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপ  
 পরিচালিত হয়। যেমন - অন্যকে যে কাজে লাগানোর (সিং)  
 বলে গণ্য করেন তা অন্যের ব্যক্তি বা পূর্বকর্ম বুলি  
 মনে করবে না। কিন্তু আবার কোন কাজে উচিত বলে  
 কোন দোষ গন্য হইল, অন্যদোষ নেই কাজই অন্যে বুলি  
 গন্য হইতে পারে। কাজেই বলা যায় যে, সকলের মনে  
 সমান মতের উপস্থিতি কোন পার্থক্য ঘটনা কারণ কোন এক  
 "সহজাত" ধারণার অভাব নেই।

৩) নতুন সহজাত ধারণার বিকাশে জারও বুলন, কোন ধারণা "সর্বমানে"  
 এক সমস্তের উপস্থিতি থাকলেও তার সহজাত বলা যায় না।  
 কেননা আমাদের ইন্দ্রিয়-অভিজ্ঞতা সমস্তসমূহের বুলি এবং  
 অভিজ্ঞতা নির্ভর অন্যান্যের বুলিও কোন ধারণা ~~এক~~ সকল মানুষের  
 মনে সমান মতের উপস্থিতি থাকতে পারে যেমন - "আঙুলের" ধারণা  
 বর্তমান বিশ্বের সহজাতই জানেন এক একই রূপ মত সাদৃশ্য  
 কারণ কিন্তু ইতিহাস পর্য্যালোচনা করলে দেখা যায় প্রাচীন কালের  
 মানুষের মনে কোন আঙুলের ধারণা ছিল না। আঙুল ব্যবহারের  
 প্রচলন ও সমস্তসমূহের বুলি বিবর্তনের পরিবর্তনের মত হবে  
 ইন্দ্রিয়-অভিজ্ঞতার ওপর নির্ভর করে আঙুলের ধারণা আজ পার্থক্য  
 ধারণায় পরিণত হয়েছে। এই প্রকারে তথাকথিত সহজাত  
 ধারণাগুলিও ইন্দ্রিয়-অভিজ্ঞতার মাধ্যমে উপস্থিত হয়ে ধীরে ধীরে  
 বর্তমান বিশ্বের মত হয়েছে। যেমন তদাত্ম নিয়ম (Law of identity)  
 একে বিবর্তনমূলক নিয়ম সমস্তই জানব শিশুর প্রথম কোন বস্তুই  
 থাকে না। যেমন যে জানেন না, "একটি জিনিস যা একটি সর্বদা তাই।"  
 যে জানেন না, "একটি বস্তু একই সময় মত এক মিশ্রণ হইতে পারে না।"  
 এবং জানার আগে তার জন্মও হয় যে, "চিনি সবসময় মিষ্টি",  
 "চিনি একই সময় মিষ্টি মত তৈরি নয়।" এইরকম অভিজ্ঞতার  
 সমস্তসমূহের বুলি যে এক সময় তার বহু দিগে উপস্থিতি করে যে  
 "কি হয় কি" (তদাত্ম নিয়মানুসারে) (Law of identity) বুলি  
 "কি ঘটবে এক অ-কি নয়।" (বিপর্যয়মূলক নিয়মানুসারে) (Law of Contradiction)







ତାହା ସରଳତା-ସଂରଚନାତ୍ମକ ଏକ ଉନ୍ନତୀନ ସାଧନ । ଲାଞ୍ଜର ଉପ  
 ସରଳତା ସଂରଚନା ଚଳି ସାମ୍ପ୍ରତିକ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହି ଆନ୍ଧ୍ରାପ୍ରଦେଶର ସର  
 ସଂରଚନାରେ ଅତିକ୍ରମ ସମ୍ଭବ । ୧

ସରଳତା ସଂରଚନାତ୍ମକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡେକାଡ଼ ଓ ନାହିଁସାମିଜ୍ଞ ଚଳନ ଓ,  
 ସରଳତା ସଂରଚନା ଚଳାଉ ଉତ୍ତମାଳୟର ସୁନ୍ଦର ସଂରଚନାତ୍ମକ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ  
 ଯୋଗ୍ୟ ସଂରଚନାତ୍ମକର ଏକ ସାମାଜିକ ଯା ବୁଦ୍ଧି ବିକାଶର ମାର୍ଗ  
 ଅବଲମ୍ବିତ ରହ । ଏହାକୁ ଲାଞ୍ଜର-ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳି ଗଢ଼ାଳ କଳ୍ପି  
 ଆନ୍ଧ୍ରାପ୍ରଦେଶର ଚଳାଉ ରହ-ଆନ୍ଦୋଳନ-ସମାଜ୍ଞ ଉପାଦାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ତାର-  
 ମିଳନ, କଳା-ଆନ୍ଦୋଳନ-ସମାଜ୍ଞ ଅବଲମ୍ବିତର ସରଳତାତ୍ମକ  
 ଗମ କରାଉ ରହ । ଏହାକୁ ଏହି ଲାଞ୍ଜର ଆନ୍ଦୋଳନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
 ହିଁ ଗଢ଼ାଳ (ଏହି ସରଳତା ଓ ସରଳତାତ୍ମକ ସଂରଚନାତ୍ମକ କଳା  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ) ।

ସରଳତାତ୍ମକ ସଂରଚନାତ୍ମକ-

ସରଳତାତ୍ମକ ସଂରଚନାତ୍ମକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳନ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ,  
 ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଆନ୍ଦୋଳନର ସୂଚି-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଆନ୍ଦୋଳନ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଆନ୍ଦୋଳନ  
 ମିଳନର ସୂଚି-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆନ୍ଦୋଳନର ଗ୍ରହଣ ଓ  
 ଆନ୍ଦୋଳନର ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ କର । ଆନ୍ଦୋଳନ  
 ସଂରଚନାତ୍ମକର ଏହି ଅତିକ୍ରମ ଉନ୍ନତ ଲାଞ୍ଜର  
 ଆନ୍ଦୋଳନର ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳି ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ।  
 ଲାଞ୍ଜର ଚଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ କର ଯଦି ସରଳତା  
 ସଂରଚନାତ୍ମକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ରହ ଗଢ଼ାଳ ଆନ୍ଦୋଳନ  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ କର  
 କିନ୍ତୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ନାହିଁ । କେବଳ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ,  
 ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ଆନ୍ଦୋଳନ  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ  
 ତାହା ଲାଞ୍ଜର ଉପ ସରଳତାତ୍ମକ ସଂରଚନା ଚଳି କେବଳ ସଂରଚନା  
 ନାହିଁ । ଆନ୍ଦୋଳନର ସମାଜ୍ଞ ସଂରଚନାତ୍ମକ-ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଅତିକ୍ରମ  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ।

ଏହି ଲାଞ୍ଜର ଲାଞ୍ଜର ଉନ୍ନତ ଲାଞ୍ଜର ଉନ୍ନତ ଲାଞ୍ଜର  
 ଆନ୍ଦୋଳନ ସରଳତାତ୍ମକ ସଂରଚନାତ୍ମକ ଉନ୍ନତ କରାଉ ।







